

# Un nuevo espacio de creación artística y eventos en Carabanchel: LA TERCERA NAVE

- Amantes del arte, coleccionistas, creativos, instituciones y aficionados o expertos de la fotografía y de la cerámica, tienen un nuevo espacio que descubrir.
- En *La Tercera Nave* podrán encontrar: ocho estudios de artistas contemporáneos, un área de exposiciones, un programa de residencias por venir, talleres de cerámica - ya en activo - y el único laboratorio en Madrid especializado en técnicas fotográficas históricas.
- Artistas destacados como Ana Nance, Jesús Limarquez, Maria Gimeno, Pía Post y Gloria Oyarzabal, forman parte de esta comunidad creativa.

Carabanchel, ese barrio madrileño que no deja de reinventarse, suma un nuevo espacio de creación artística a su ya vibrante escena cultural: **La Tercera Nave**. Ubicada en la tercera planta del edificio que alberga ya *Nave Oporto* y *Estudios Mala Fama*, dos grandes referentes dentro de la comunidad creativa, esta nave se integra así en el corazón del barrio y de la producción artística, ofreciendo un nuevo punto de encuentro entre artistas, agentes del arte y el público general, en Madrid.

Para conocer más acerca del espacio, los servicios disponibles y los artistas que componen esta comunidad artística, puedes obtener más información en la página web:

<https://www.laterceranave.com>

## El Laboratorio Analógico: Un Tesoro Fotográfico en Madrid

El laboratorio de fotografía analógica de *La Tercera Nave*, especializado en técnicas históricas, es una auténtica joya para los amantes de la fotografía. Abierto al público; ofrece el alquiler de equipamiento, asesoramiento de un técnico con más de veinte años de experiencia, formación especializada y servicios de producción. Además, la posibilidad - poco común estos días - de realizar copias en gran formato (hasta 1.90 por 1.60 metros), lo posiciona como un recurso invaluable para fotógrafos, artistas e instituciones con grandes exposiciones en Madrid.

## Un Lugar Estratégico y Emblemático

La ubicación de *La Tercera Nave* es, sin duda, una de sus grandes fortalezas. Situada en la tercera planta del edificio que ya acoge los estudios de *Mala Fama* y *Nave Oporto*, y a pocos pasos del metro de Oporto, este nuevo espacio se presenta como un punto de encuentro ideal. Su integración en el tejido cultural de Carabanchel promete dinamizar aún

más el barrio, contribuyendo así a su consolidación como epicentro de la escena artística madrileña.

### **Artistas Multidisciplinares en Residencia**

*La Tercera Nave* cuenta con la presencia de artistas destacados como Ana Nance, Jesús Limarquez, Maria Gimeno, Pía Post y Gloria Oyarzabal. Adicionalmente, uno de los estudios disponibles está reservado para la rotación de residencias de artistas nacionales e internacionales, asegurando así una constante renovación y diversidad en la oferta artística. Actualmente, y hasta el 15 de noviembre, se encuentra una artista del programa de residencias de TBA21.

### **Un Referente Cultural en Madrid**

Con su variada oferta y ubicación privilegiada, *La Tercera Nave* se perfila como un referente cultural ineludible en Madrid. Este nuevo espacio no solo busca ser un lugar de encuentro y creatividad, sino también un catalizador de la escena artística de la capital. Su combinación de estudios, exposiciones, residencias y talleres, crea un entorno único que promete inspirar y atraer tanto a artistas como a amantes del arte.

---

### **Acerca de La Tercera Nave**

***La Tercera Nave* es un espacio dedicado a la creación y la colaboración entre artistas de diversas disciplinas. Su enfoque en la calidad y la autenticidad lo convierte en un lugar idóneo para que los artistas desarrollen y exhiban su trabajo en un ambiente estimulante y de apoyo. Ubicada en Carabanchel, *La Tercera Nave* aspira a ser un motor de la innovación y la expresión artística en Madrid.**

---

**Para más información, entrevistas y visitas guiadas, contactar con:**

**Ana Nance**

**+34 667 44 12 34**

**[info@laterceranave.com](mailto:info@laterceranave.com)**

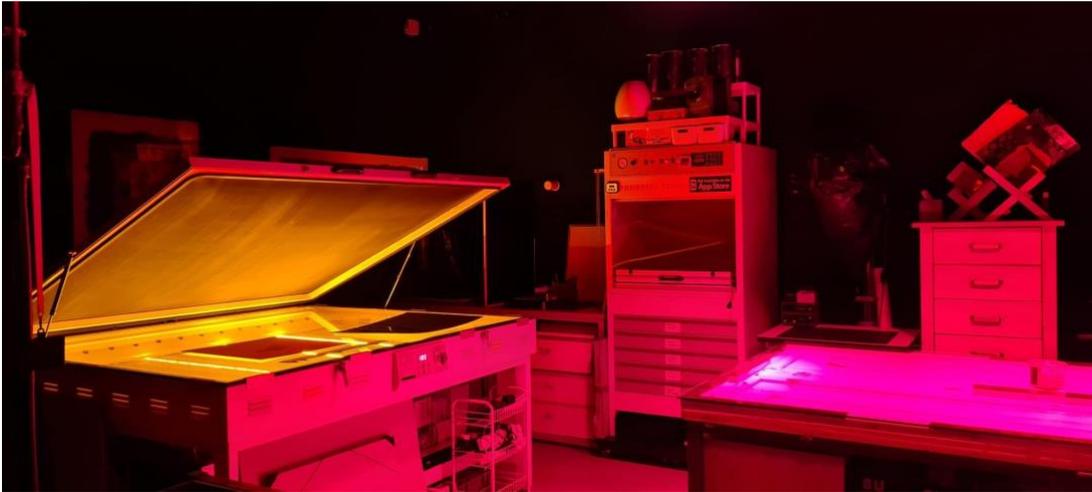
**[nanceana@gmail.com](mailto:nanceana@gmail.com)**

---

**ENLACE PARA DESCARGAR IMÁGENES:**

**<https://drive.google.com/drive/folders/1-0pBiAYK0LOILFAwgCZztAzb9j9g0HPE>**

## IMÁGENES



Detalle del laboratorio analógico dentro de *La Tercera Nave*: *SLOW PHOTO*, liderado por Jesús Limárquez, artista y especialista en técnicas fotográficas históricas.



Piezas cerámicas de la artista Ana Nance, junto a objetos encontrados durante su residencia artística en Farm Studio (Andore, India), en enero de 2024.



**La artista Maria Gimeno, recién llegada a Madrid después de cuatro años en Londres, en su nuevo espacio de trabajo, junto a sus dibujos de mujeres artistas. Gimeno es especialmente conocida por su trabajo “Queridas Viejas”, un proyecto de investigación en el que corrige la falta de mujeres en la historia del arte, mediante una conferencia performativa que ha presentado en instituciones como el Museo Del Prado.**



**La Tercera Nave incluye múltiples disciplinas. Entre ellas, y en la imagen, uno de los equipos de restauración trabaja meticulosamente en una pieza textil.**



**Panorámica del laboratorio analógico dentro de *La Tercera Nave*. Una sala emocionante con todo tipo de maquinaria. A la izquierda, con luz naranja, una insoladora led. De frente, con cajones, una insoladora de arco.**



**Zona de estar de La Tercera Nave.**

**Lugar de encuentro entre los artistas y *photocall* de las visitas.**



**La artista Maria Gimeno explicando su proceso creativo a coleccionistas,  
durante una visita organizada por la feria Urvanity.**



**La artista Pía Post, alemana afincada en Madrid, recibe en su estudio a la comisaria Zara Fernández Moya y su fiel acompañante.**



**Detalle de las ampliadoras fotográficas disponibles para alquilar.**



**Arte para todos los públicos. Uno de nuestros visitantes más jóvenes, cautivado por una de las obras fotográficas de Gloria Oyarzabal que fue elegida para la exposición de Enaire 2024. “Usos Fructus Abusus, La Blanche Et la Noire” plantea una profunda reflexión antropológica donde el individuo y la memoria colectiva entran en conflicto.**

**Un viaje visual en el que hasta los más peques pueden adentrarse y que desafía nuestra percepción de la historia y la identidad.**



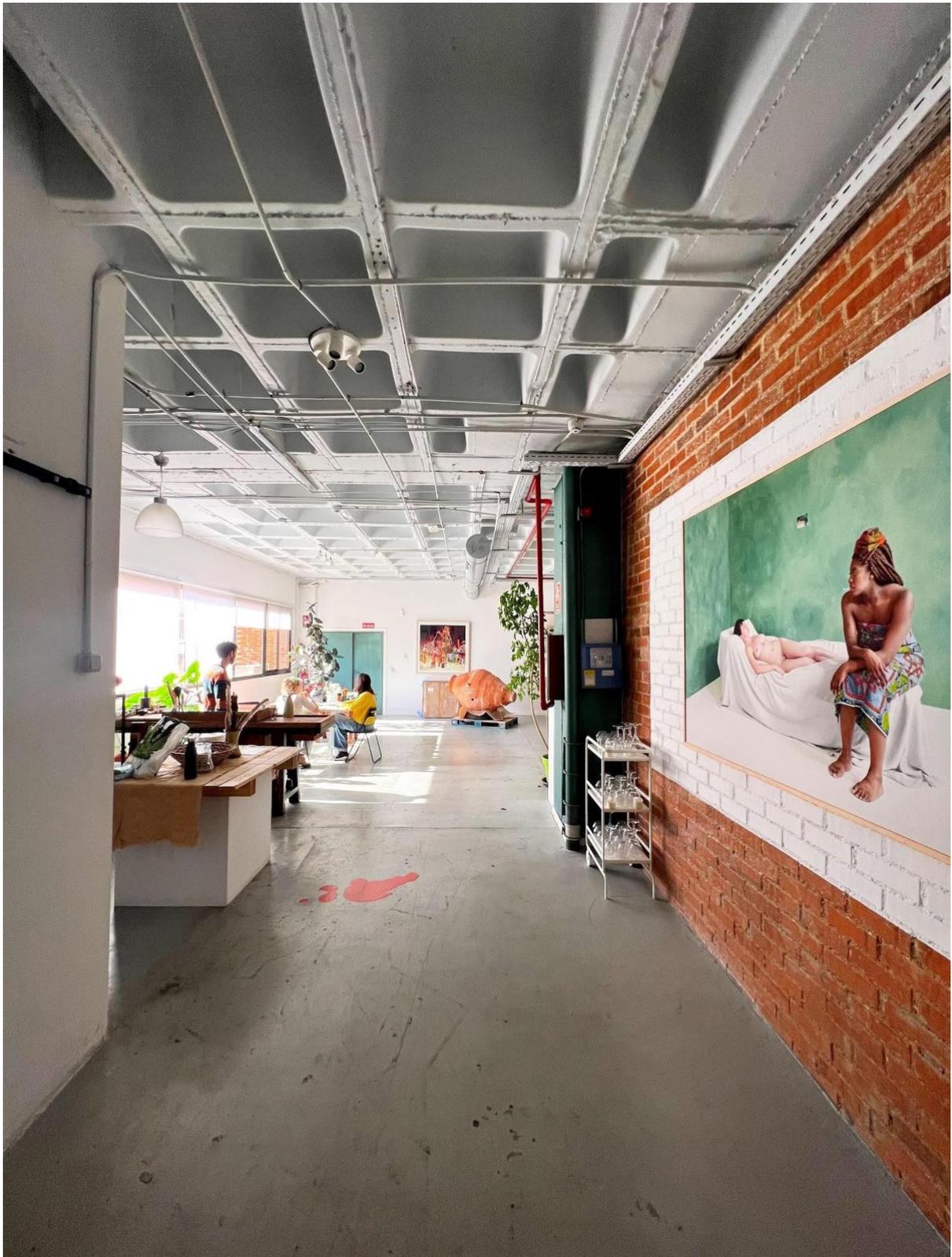
**La artista multidisciplinar Ana Nance, mimetizada con uno de sus “Bixos”, su serie de piezas cerámicas de gran tamaño, frente a una de sus fotografías (a la izquierda).**



**Autorretrato en ferrotipo de la artista y fotógrafa de doble nacionalidad Ana Nance, parte de su proyecto “Horno Ciego”. En él, la artista está cubierta de barro salvaje, extraído por ella misma de la tierra del lugar de nacimiento de su madre, con el que luego crea sus piezas cerámicas.**



**A la izquierda, el objetivo que sobresale del laboratorio-cámara oscura. A la derecha, un Marrón Vandyke (Ferroplata) de la serie “Tempua Edax Rerum” de Jesús Limárquez. Abajo, hornos de cerámica disponibles para alquilar.**



**Entrada a los estudios de *La Tercera Nave*.**

**A la derecha, fotografía de Gloria Oyarzabal.**



**El artista Jesús Limárquez, compartiendo los diferentes procesos fotográficos de su serie "Nebulas". En esta ocasión, sobre papel japonés.**



**Detalle de la obra de la artista Pia Post, perteneciente a su serie “Esencias óseas”. Como la misma artista explica “Mi obra de arte es un homenaje al artista supremo de todos: nuestra madre, la naturaleza. La perfección de la creación continúa llenándome con tanto asombro como siempre, y nunca me canso de contemplar la belleza ilimitada manifestada en innumerables formas, colores y figuras.**